

Zápis č. 02/2023

z 2. jednání Komise pro regeneraci MPZ a architekturu města
konaného dne 24. 4. 2023 v 16:00 hodin
v zasedací místnosti č. 8 Městského úřadu Uherský Brod

Přítomni:

předseda komise: Ing. Dušan Šišpera, MBA

členové komise: Petr Rosenfeld
Mgr. Jan Obšívač, DiS.
Petr Švihký
Milan Bouda
Ing. Jan Kment
Kamila Buráňová
Ing. Vladimír Vaculík

zapisovatel: Ing. Alena Šebestová, DiS.

hosté: Ing. arch. Helena Víšková
Mgr. Soňa Chmelová

Nepřítomni:

členové komise: Andrea Sedlačíková

Zahájení: 16:00 hodin
Ukončení: 19:20 hodin

Program:

- 1. Architektonická studie zahrady Panského domu** (prezentace Ing. arch. Helena Víšková - architektka města)
- 2. Stanovení plánu činnosti komise – stanovení okruhů témat**
- 3. Různé – Umístění stánků s občerstvením na Masarykově náměstí**

Komise je svým počtem usnášeníschopná - přítomno 8 členů

Zahájení a schválení programu

Předseda Ing. Dušan Šišpera, MBA přivítal přítomné členy komise a také přítomné hosty a zahájil druhé jednání komise.

Následně byl schválen Program komise, který byl jednohlasně schválen: 8 členů PRO.

1. Architektonická studie zahrady Panského domu

Ing. arch. Helena Víšková seznámila přítomné s architektonickou studií zahrady Panského domu zpracovanou ateliérem EHL & KOUMAR ARCHITEKTI, s.r.o.: „Zahrada Panského domu je unikátním pobytovým prostorem původního měšťanského domu dnes Panského domu přestavěného v 18. století pro rod Kouniců. Pohledově je uzavřena mezi zdmi Panského domu a terasou kostela Nanebevzetí Panny Marie v areálu dominikánského kláštera. V rušném životě města nabízí svůj klidový prostor jako zastavení při cestě mezi ulicí Moravská a klášterním areálem. Prostor zahrady ovládá velkorysý arkádový průčelí Panského domu. Z archivní dokumentace je patrné, že pobytový dvůr měl uzavřenější a intimnější charakter. Z východní strany byl vymezen patrovým hospodářským objektem a z jižní strany zdí produkční zahrady. S tímto intimnějším měřítkem chceme v návrhu pracovat tak, abychom připomenuli původní prostor dvoru a zároveň abychom vytvořili místo pro setkávání a pobyt v zahradě s různým charakterem a využitím. K pohledovému vymezení nám slouží kompaktní hmota stromořadí – bosketu zakrývající stávající objekt trafostanice. Bosket nabízí posezení ve stínu stromů s volně rozptýlenými lavičkami a s herními prvky. Abychom podpořili průchodnost zahrady, umísťujeme při klášterní zdi dvouramenné schodiště, které vede návštěvníky do její volné otevřené plochy i do klidového pobytového prostoru pod stromy. Altán Navrhujeme umístit do zahrady objekt altánu jako trvalou stavbu, která podpoří celoroční využívání zahrady Panského domu. V první fázi studie jsme prověřovali umístění altánu ve vztahu vůči Panskému domu a dominikánskému klášteru. Jako nejlepší varianta byla zvolena ta, která umísťuje objekt altánu do východní části zahrady a ponechává volný průhled směrem ke klášteru. Objekt altánu tak rozděluje zahradu na otevřenou část s travnatou pobytovou plochu a intimnější část zahrady s nově vysázenými stromy, které vyplňují prostor mezi altánem a objektem trafostanice. Pozice altánu umožňuje pořádání větších akcí v kulisách Panského domu i komornějších představení pod stromy východní části zahrady. Konstrukce altánu tvoří prostorový ocelový rám osazený na zvýšené podezdívce. Sloupky dělí plochu altánu na střední část s rozponem 9 m a dvě boční části s rozponem 4,5 m. Hloubka altánu je 6 m. Střední část je dimenzována pro taneční vystoupení, zatímco boční části mohou být využívány pro zázemí vystupujících. Podlaha je masivní dřevěná z odolného tropického dřeva a probíhá v celé ploše v jedné úrovni. Sloupky i vodorovné nosníky mají jednotný průřez 20 x 20 cm. Aby byla zajištěna dobrá viditelnost účinkujících, je podlaha altánu zvýšena o 1 m nad úroveň travnaté plochy určené pro sedící diváky. Z východní strany altánu se terén zvedá a umožňuje tak bezbariérový přístup a dobrou manipulaci s technikou. Střední část altánu je krytá pevným zastřešením s horní vrstvou zelené střechy (rozchodníky) vyžadující minimální údržbu. Boční části jsou ponechány volné a jsou připravené pro instalaci lehkého zastřešení v podobě stahovací plachty. Stejně tak je provedena příprava pro zakrytí jednotlivých polí altánu pro potřeby vytvoření scény a jejího zázemí. Instalační systém sestává z pevných ok/úchytlů, vypínacích lan a plachet, které mohou být uskladněny v prostoru pod schodištěm u klášterní zdi. Světelná výška v altánu je 4,5 m, což umožňuje instalaci projekčního plátna o velikosti 7,9 x 4,4 m. Umístění projektoru předpokládáme v 1. patře v galerii Panského domu. Konstrukce altánu bude rovněž připravena pro instalaci jevištní techniky. Zábradlí bude v případě vystoupení v části podia demontovatelné. Schodiště u klášterní zdi Stávající schodiště podél klášterní zdi je v dosti nevyhovujícím stavu a proto ho navrhujeme odstranit a nahradit novým schodištěm s dvěma symetrickými rameny. Rozšíří se tak průchodnost a flexibilní využívání zahrady. Prostor pod schodištěm je obezděn a slouží pro skladování lavic a instalačních prvků altánu. Stupně schodiště budou z masivního kamene a zábradlí ocelové se svislými tyčovými výplněmi. Zahradní úpravy Navrhujeme úpravu stávajícího terénu tak, aby se pozvolna zvedal od Panského domu směrem ke klášterní zdi. Předpokládáme odstranění opěrných zídek a násypů, které vznikly pozdějšími navážkami. Tam, kde by mohlo dojít k odhalení základových konstrukcí stávajících zdí, navrhujeme zpevnění soklové části obezděním. Otevřená travnatá plocha je lemována nižšími stromy Javoru mléč s kulovitou korunou. Pobytovou plochu uvažujeme přednostně jako dobře zavlažovanou a udržovanou plochu trávníku s volným pohybem návštěvníků. Podél arkády Panského domu

navrhujeme pěší korzo v mlatu, který bude přirozeným přechodem do měkce tvarovaných zelených ploch zahrady. V prostoru mezi altánem a objektem trafostanice budou vysazeny stromy Jírovce červeného v pravidelných rozestupech ve formě bosketu (lesíku). Části zelené plochy s vyšším zatížením např. pojezdem navrhujeme osadit kamennou dlažbou v rozestupech, aby mezi dlažbou mohla prorůstat tráva a zůstal celkový dojem zelené plochy. Pobytový prostor v bosketu by měly doplňovat lavičky, pítka, herní prvky a sochařské objekty. Vstupní prostor z ulice Moravská si zaslouží reprezentativnější vzhled, a proto zde navrhujeme kamenné zadláždění oživené čtyřmi vzrostlými stromy - Platan javorolistý. Tato úprava umožní případné parkování nebo zahradní posezení před restaurací Panského domu. Sklad odpadu je pohledově schován a integrován do předsazené dřevěné konstrukce/ stěny podél zdi při ulici Moravská. Pro důsledné zapojení ohraničujících stěn a zdí do zahrady navrhujeme předsazenou dřevěnou konstrukci treláže pro popínavé rostliny v různých kombinacích - vinná réva, růže, akébie, břečťan nebo přísavníky. Veřejné osvětlení Záměrem návrhu je vytvořit spíše intimní, místy až tajemný charakter noční zahrady s nasvětlenými fasádami Panského domu a vlastního objektu altánu. Zdi, které nejsou v majetku města, jsou nasvětleny předsazenými svítidly zemními nebo stojacími tak, aby se nemuselo do konstrukcí zasahovat. Schodiště podél klášterní zdi bude nasvíceno svítidlem integrovaným do madla zábradlí“.

Architektka města dále uvedla, že se nyní soutěží projektová dokumentace a také informovala o vytvoření tzv. pracovní skupiny.

Následně byla k této problematice vedena diskuze. Ing. Kment vznesl dotaz k existenci finančního plánu a finanční položky k tomuto záměru v rozpočtu.

Usnesení č. 4/2023

Komise byla seznámena se studií zahrady Panského domu, vzhledem k důležitosti této problematiky, komise doporučuje, aby byla průběžně seznamována se stavem tohoto projektu.

Hlasování:

PRO: 8

PROTI: 0

ZDRŽEL SE: 0

2. Stanovení plánu činnosti komise – stanovení okruhů témat

Komise jednou za půl roku, schvaluje zprávu o své činnosti a předkládají ji RM. Komise pro regeneraci MPZ a architekturu města si stanovila plán činnosti především v řešení níže uvedených okruhů témat a to jsou:

- **Reklamní smog**
- **Odpočinkové zóny v centru města, využití vnitrobloků**
- **Smart city podpora**
- **Revize a prezentace zpracovaných projektů města**
- **Obnova hodnotných fasád - posouzení žádostí**
- **Ostatní problematika**

3. Různé – Umístění stánků s občerstvením na Masarykově náměstí

Mgr. Jan Obšivač seznámil přítomné se záměrem umístění stánků s občerstvením v prostoru Masarykova náměstí. Konkrétně se jedná o stánek s burgery a o stánek se zmrzlinou. Mgr. Obšivač dále uvedl, že Národní památkový ústav se záměrem nesouhlasil. Následně byla vedena diskuze. Arch. Víšková doporučuje zpracování analytické studie. Byla také diskutována „dočasnost“ umístění stánků na dobu 8 let, problematika s propustností veřejného prostoru pro chodce, problematika s odpady, problematika zastínění hlavních dominant náměstí (kašny a kostela) při vstupu z ulic Kaunicova a Bří Luž. Dále Mgr. Kment uvedl, že v minulosti byla zpracována studie od architekta Jílka, která umístění objektu v prostoru Masarykova náměstí již řešila. Dále bylo uvedeno, že výše uvedené objekty – na úzký, podélně otevřený typ náměstí s hlavní dominantou v průčelí nepatří. Tento trend je již minulostí (ostatní města se podobných stánků zbavují, viz Václavské náměstí v Praze).

Usnesení č. 5/2023

Byl prezentován záměr realizace dvou objektů rychlého občerstvení v prostoru Masarykova náměstí. Komise nedoporučuje umístění objektů plnicích funkcí stavby v prostoru Masarykova náměstí, jelikož se jedná o nejvýznamnější prostor MPZ. Podnikatelské záměry tohoto charakteru, by měly být výhradně umístěny v kamenných provozovnách.

Hlasování:

PRO: 7

PROTI: 0

ZDRŽEL SE: 0

Poznámka:

Členka komise paní Kamila Buráňová při projednání a hlasování u tohoto bodu, nebyla již přítomna.

Závěr

Další jednání komise se uskuteční v úterý **dne 23. 5 2023 v 16:00 hodin** v zasedací místnosti č. 8 Městského úřadu Uherský Brod.

Návrh programu příštího jednání komise:

1. Architektonická studie parku J. A. Komenského
2. Posouzení žádostí Programu pro poskytování dotací na obnovu hodnotných fasád v Uherském Brodě pro rok 2023
3. Různé

Ing. Dušan Šišpera, MBA
předseda komise

Zapsala: Ing. Alena Šebestová, DiS.